• مجلة أطفال 999 • مجلة تعنى بالتعليم والمعرفة والمتعة • العدد 143 ديسمبر 2023

أطفال 999

علي وعلياء والأفكار غير الذكية

حمدون والبحث عن الكنز

الإمارات 5 دراهم - السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - البحرين 500 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - اليمن 200 ريال - الأردن 1 دينار

عيد الاتحاد

يحتفل أبناء دولة الإمارات العربية والمقيمون فيها بعيد الاتحاد لدولة الإمارات العربية المتحدة في الثاني من ديسمبر من كل عام. وعيد الاتحاد لدولة الإمارات العربية يوم عطلة رسمية لمعظم المدارس والشركات. وتزدان شوارع الدولة، وأغلب المؤسسات والأماكن العامة بعلم الدولة وأنواع الزينة المختلفة. واحتفالًا بعيد الاتحاد لدولة الإمارات العربية المتحدة، تكثر الأنشطة الترفيهية، وعروض الألعاب النارية، وتُزين السيارات، وتخرج المسيرات. يرجع سبب إقامة عيد الاتحاد لدولة الإمارات العربية المتحدة في الثاني من ديسمبر إلى إعلان قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة وتأسيس الدولة في 2 ديسمبر 1971. وقد تألف الاتحاد من إمارات ست هي: أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان والفجيرة وأم القيوين ثم انضمت رأس الخيمة إلى اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة في 10 فبراير 1972 وبانضمامها اكتمل شمل الإمارات السبع التي تتألف منها دولة الإمارات الآن.

علي

علياء

شمة

هزاع

ميثا

حمدون

نجم

دبدوب

مرحباً - أنا المحقق ثعلوب هل يمكنك مساعدتي في إيجاد هذه الأشياء المفقودة في مجلة « **أطفال 999** » ؟

ماذا تقرأ في هذا العدد

علي وعلياء والأفكار غير الذكية 04

من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم 10

حمدون و البحث عن الكنز 14

مجلة تصدر شهرياً عن
وزارة الداخلية
الإمارات العربية المتحدة

أطفال 999

خليل داوود بدران
رئيس لجنة تطوير المجلة

رئيس التحرير
العقيد/ عوض صالح الكندي

مدير التحرير
عبدالله محمد الشرهان

تحرير و إخراج
مصطفى زرقاني

المراسلات
وزارة الداخلية -مجلة أطفال999
ص ب 38999 - أبوظبي
الإمارات العربية المتحدة
هاتف: 4028794 2 +971
البريد الإلكتروني:
info@ajyaal.com
Distribution999@moi.gov.ae

الاشتراكات
الأفراد: 50 درهماً
الشركات والدوائر الرسمية والهيئات والمؤسسات: 150 درهماً
الهاتف المَجّاني: 8009009

إنتاج وإخراج:

أجيال

www.ajyaal.com

أطفال 999

الحلقة 95

أفكارٌ وراء أفكار، وعلي يعتبرها ذكيّة.. ماذا تحمل الأخبار عن تلك العبقريّة؟!.. لنرى سويًّا ما الذي سيحدث!..

قصة: يوسف البعيني

عُدنا أخيرًا إلى كوكب «عليون».
هيّا يا علياء!.. لقد تأخّرنا.
وأنا تجاوزتُ أيضًا السّنّ القانونيّة.
اقبضوا عليهم.. إنّهم محتالون وقد زوّروا أشكالهم.
سنسامحكم هذه المرّة.. لكن إيّاكم أن تعيدوا الكَرّة!..

لو لم تضعوا أنتم الثّلاثة الشّوارب والحواجب على وجوهكم، لما ابتدعت أنا فكرة العجوز.. لقد ورّطتنا يا علي في مشكلة. كفاك هزلًا واستهتارًا!..
عليك يا علي أن لا تُغضب علياء مرّةً أُخرى. هي الآن تريد أن تضع في المصرف الثّمانمئة «شولار» التي ادّخرناها، على شكل وديعة، وعليك أن تُبيّن لها أنّك تتحمّل المسؤوليّة.
أعتذر إليك يا علياء!.. سأعوّض لك عن استهتاري وأتحمّل المسؤوليّة. سآخذ منك الثّمانمئة «شولار» وأضعها كوديعة في المصرف.
كيف ستتصرّف؟!..
الأغنام عندنا وديعة جدًّا.
هكذا تصبح الثّمانمئة «شولار» في مكان أمين، أي معدتي، وأبقى أنا في خزنة المصرف، فتكون الوديعة في المصرف.

أهكذا تتحمّل المسؤوليّة بتلبية رغبات معدتك الطريّة؟!..
ألا تعلم أنّ الوديعة المصرفيّة تشبه الأغنام الهنيّة؟!..
الوديعة المصرفيّة ليست أغنامًا هنيّة.. هي أن تقوم بإيداع المال في المصرف لفترة محدّدة، بناءً على اتّفاق بينك وبين المصرف. والهدف هو ادّخار هذا المال أو استثماره.
الودائع المصرفيّة أنواع، مثل «الوديعة تحت الطّلب»، فتسحب أموالك في أيّ وقت. و «الوديعة لأجل محدّد»، فلا يمكنك سحب المال إلّا بعد انقضاء هذا الوقت المحدّد، وتُمنح عليه بعض الأرباح.
لأنّنا نريد إيداع الثّمانمئة «شولار» في المصرف إلى أن يحين موعد مغادرتنا كوكب «عليون» من جديد، فالأفضل استخدام نوع «الوديعة تحت الطّلب»، لأنّنا لا نعرف حتّى الآن متى نغادر.

ربط علي بالحبل غير مستحبّ، وهو تصرّف عنيف، وأنتِ مؤدّبة يا علياء. فسامحيه، ولا بُدّ أن يأتي يوم يتعلّم فيه أصول التصرّف والتّفكير السّليم.
لن أعاملك بقسوة يا علي، فنحن أصدقاء. لكن عليك أن تُحسن التصرّف.
اقترح علي استثمار وديعتنا المصرفيّة.. قال لعلياء إنّه سيبتدع لذلك فكرة ذكيّة..
هل يا تُرى هي فكرة عن معدته المستحيّة!.. أم أنّه سيفاجئنا بالمزيد من العبقريّة!..
ألصق هنا
المزيد من العبقريّة.. العبقريّة.. العبـ.. قـَ.. ريّة..
فكرتي العبقريّة لاستثمار وديعتنا المصرفيّة.. هي أن أضع الثّمانمئة «شولار» في جَيب ثوبي الأيمن عند الصبحيّة.. ثمّ أنقلها إلى جَيب ثوبي الأيسر عند العشيّة.. فأمارس حينها الرّياضة بطريقة ذكيّة..

يتبع..

تعلّمت أنّ إيداع أموالنا في المصرف له فوائد متعدّدة.
أليس من الأفضل أن نُبقيها معنا في المنزل؟
لا!.. فقد تُفقَد أو تُسرَق، أو تُحرَق إذا شبّ حريق في المنزل لسبب ما، فالمصرف هو المكان الآمن لحفظ الأموال.
إذا كانت أموالك في المنزل يمكّنك التصرّف فيها متى تشاء.
وفي المصرف أيضًا.. إذا وضعت أموالي في المصرف كوديعة تحت الطّلب، يمكنني استخدامها في أيّ وقت، وأحصل على "بطاقة ائتمان".
بذلك لن تستفيد شيئًا سوى حفظ أموالك في المصرف.
إذا كنتُ لا أحتاج إلى استخدام هذه الأموال، أضعها في المصرف كوديعة لأجل محدّد، لستّة شهور، أو سنة مثلًا، وأستفيد منها.
كيف تستفيد؟
باستثمارها.. فالمصرف يوظّف هذه الأموال، ويعطيني عليها بعض الأرباح. وعندما يحين وقت انتهاء الأجل المحدّد، أستطيع استرجاعها أو أتركها في المصرف لوقت محدّد آخر، فأستفيد من جديد.
وهل أنت تملك المال كي تُودعه في المصرف؟
الهدف من الوديعة في المصرف هو الادّخار أو الاستثمار.
لا يا أبي!.. أنا أخطّط لمستقبلي.

ألون المستطيل الذي فيه الجواب الصحيح

ماذا يقول نجم؟

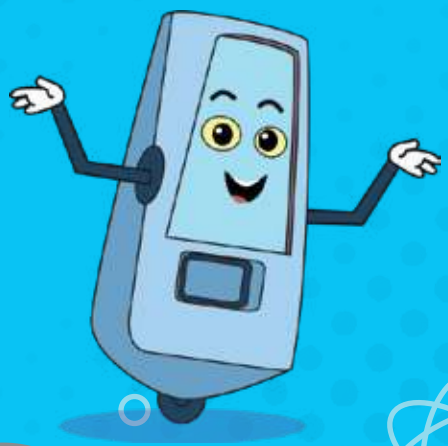
- الأغنام في هذا الكوكب تتغذّى على الأوراق النقديّة.
- الأغنام عندنا وديعة جدًّا.

ما الذي عرضه علي حتّى غضبت علياء بهذا الشّكل؟

- فكرته لاستثمار وديعتهم المصرفيّة.
- فكرته للاقتراض من المصرف.

ماذا يقترح هزاع على علياء؟

- استخدام نوع «الوديعة تحت الطّلب».
- استخدام نوع «الوديعة لأجل محدّد».



أضع إشارة X في المربّع المناسب:

	صحيح	خطأ
إيداع الأموال في المصرف يلزمه اتّفاق بين المُودِع وإدارة المصرف:	☐	☐
يمكنك سحب المال متى تشاء إذا كانت وديعتك المصرفيّة «تحت الطّلب»:	☐	☐
لا أحصل على أيّ أرباح إذا كانت لديّ وديعة مصرفيّة «لأجل محدّد»:	☐	☐
الهدف من إيداع المال في المصرف هو الادّخار أو الاستثمار:	☐	☐
يمكنك سحب المال متى تشاء إذا كانت وديعتك المصرفيّة «لأجل محدّد»:	☐	☐

بقلم: عائشة الجابري

من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم

تعليم الآخرين

كان الرسول صلى اللّه عليه وسلم يحرص على تعليم المسلمين بالكلمة الطيبة ولا سيما المسلمون الجدد، ومن المواقف التي حدثت في عهده أنه كان جالساً مع أصحابه في المسجد وإذا بأعرابي جاء على بعيره ثم نزل وجلس في ناحية من نواحي المسجد وبال فيه، فغضب الصحابة لما رأوه فحاولوا أن ينهروه إلا أن النبي صلى اللّه عليه وسلم نهاهم عن ذلك وبعد أن انتهى الأعرابي من قضاء حاجته، دعاه ليأتي إليه ثم أرشده باللين قائلًا: «إن المساجد لا تصلح لشيء من هذا البول ولا القذر إنما هي لذكر اللّه عز وجل والصلاة وقراءة القرآن» ثم أمر أحد الصحابة بدلو من الماء ليزيل النجاسة.

ما أجمل أن تعلم الآخرين علماً جديداً أو مهارة جديدة أو تصحح معلومة لأحدهم من خلال المواقف والجلسات المختلفة، وفي ذلك عملٌ بسنة نبينا محمد صلى اللّه عليه وسلم عندما ننشر العلم النافع في كافة مجالات الحياة. لا تدع العلم أو المعرفة تتوقف عندك أبداً بل اسع لتقديمه للأصدقاء و لأفراد الأسرة وغيرهم بإحسان وأدب وخلق رفيع.

ألصق
هنا

فكر في موقف الرسول صلى اللّه عليه وسلم مع الأعرابي

– فكر في مجموعة من المهارات أو المعلومات التي تملكها وترغب بنقلها للآخرين.
– حدد جلسة مع أصدقائك في الفصل بإشراف معلمك لتتبادل المعلومات والمهارات في أي مجال من مجالات الحياة مثل العلوم والرياضيات و العادات والتقاليد وقصص النبي صلى اللّه عليه وسلم وغيرها.

بقلم: حمدي هاشم

أغلى الأيام

للـوطـن أبـث أناشيـدي ولهُ كم يحلو تغريدي

أنْ ألمح وجهك مُبتسماً وسعـيداً دوماً ذا عيدي

يا أرض الأجداد الأحلى وترابك هو كنزي الأغلى

ظلي في عِزٍ وصعودٍ سِيري بالمجد إلى الأعلى

شعبك يا وطني يهواك ينهل من فيض عطاياكْ

تمـنحنا حُـبـًا وسلاماً تُـعـطـينا خـير هـداياكْ

والوعد الخالد نرعاك لا نرضى في الكون سواكْ

وبأمنٍ نحـيا وأمـانٍ وبخـيرٍ في ظِـلِ حِمَاكْ

بقلم: هبة شريف

ليست كل الأمور التي قام بها الإنسان ضارة بالبيئة، فالإنسان له تأثير إيجابي على البيئة كذلك.

اتجهت كل دول العالم للعمل على استغلال المخلفات الناتجة عنها من خلال إعادة التدوير لتلك المخلفات بدلًا من تركها موطنًا لانتشار الأمراض أو حرقها والتسبب في انتشار غازات سامة.

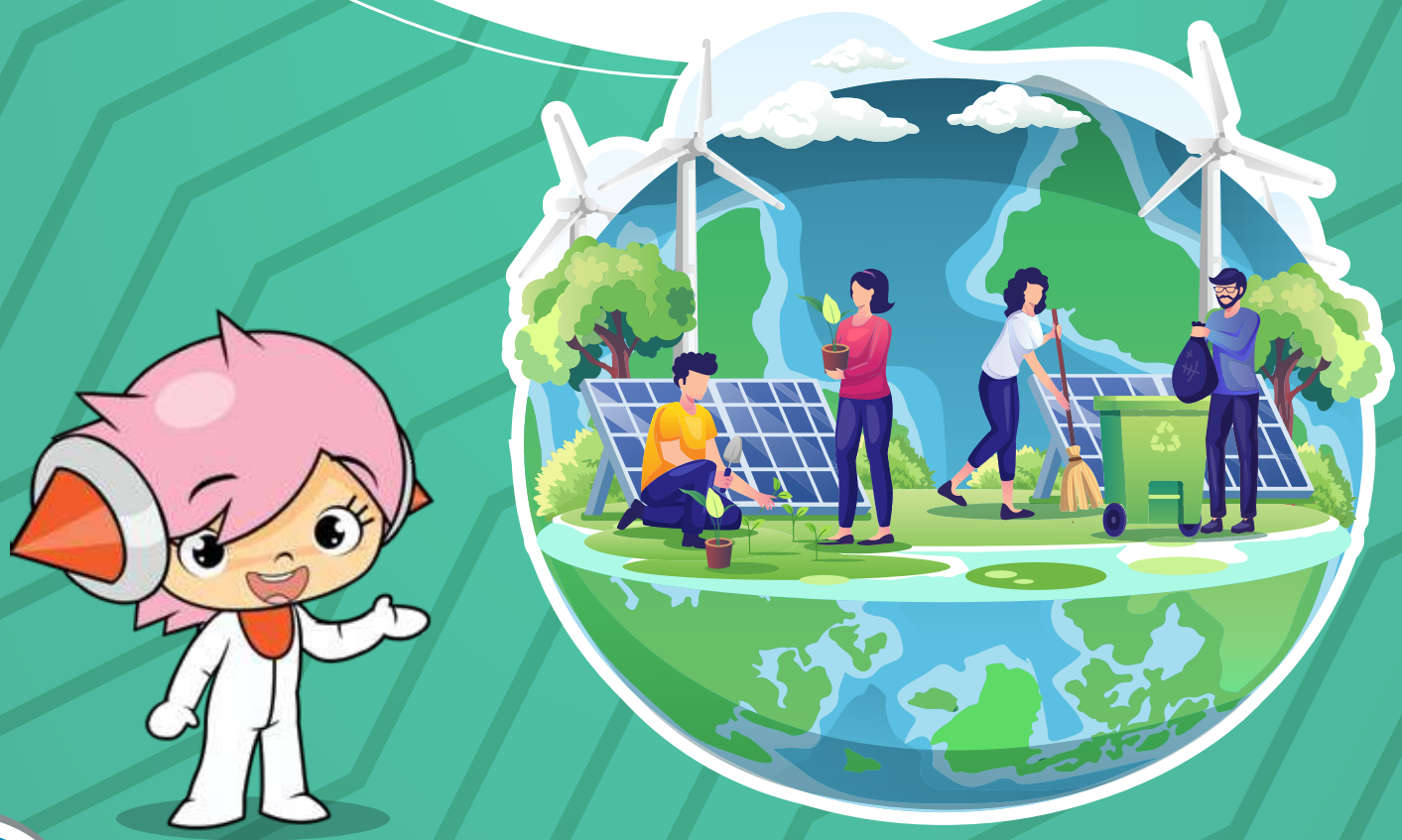
أما في مجال الإنتاج الزراعي ، يتم الحث على استخدام المواد الطبيعية والحد من المواد الكيميائية السامة التي تضر بالإنسان والبيئة .

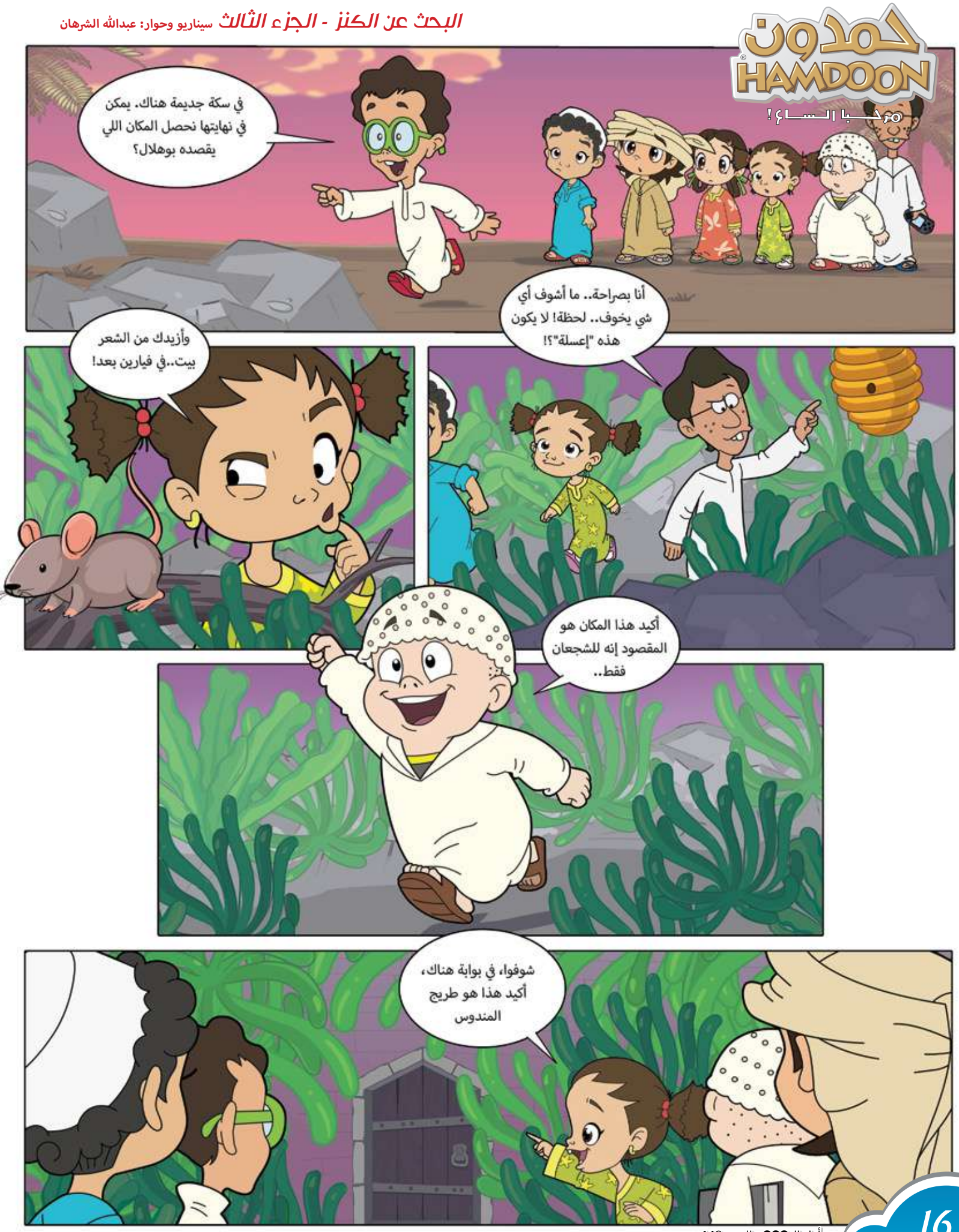
اتجه الإنسان أيضًا لاستبدال المواد البترولية الضارة بالطاقة النظيفة مثل استخدام الكهرباء في تشغيل السيارات و المصانع و الطائرات .

كما عقدت المنظمات الدولية اتفاقيات تجرم الصيد الجائر لجميع أشكال الكائنات البرية أو البحرية المهددة بالانقراض .

ومن العظيم أن تم تخصيص يومٍ في العام اتفقت عليه كل دول العالم يدعى «يوم الأرض» تطفأ فيه الأنوار لمدة معينة في المنازل وكذلك السيارات والمصانع، ولاقى ذلك اليوم رغبة من الكثيرين في تنفيذه.

اجعل بيئتك تفخر بوجودك





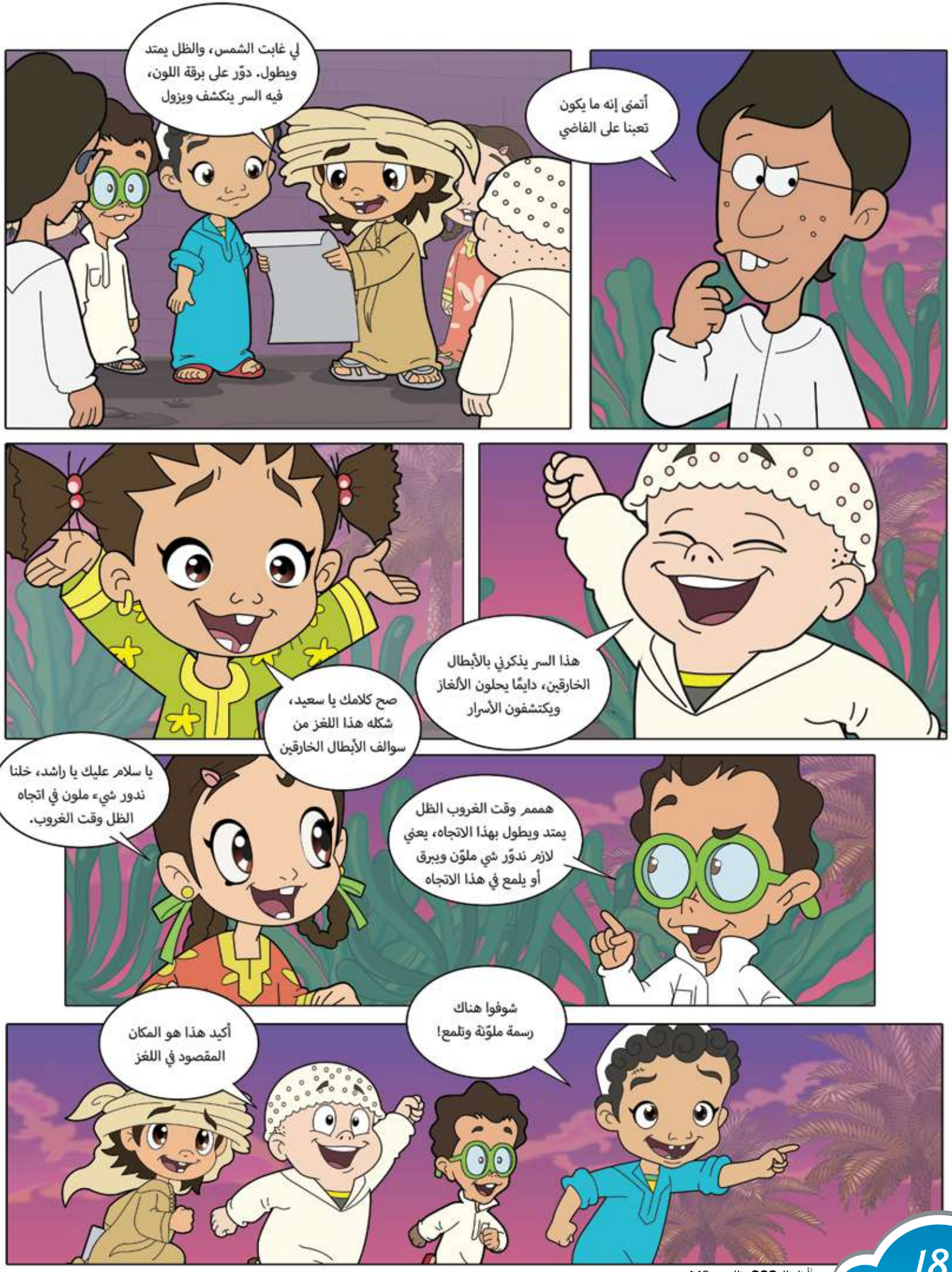
© 2023 Based on Hamdoon series created by Abdulla Alsharhan. All rights reserved

الباب مقفول، كيف نقدر نسير الصوب الثاني؟
خله عليّ.. البيبان المقفولة لعبتي!

لحظة! إنته من متى تعرف تسوي كل هذه الأشياء

بعدك ما شفت شي!

أخيرًا.. نحن على بعد خطوة وحدة من المندوس


أتمنى إنه ما يكون تعبنا على الفاضي
لي غابت الشمس، والظل يمتد ويطول. دوّر على برقة اللون، فيه السر ينكشف ويزول
هذا السر يذكرني بالأبطال الخارقين، دايمًا يحلون الألغاز ويكتشفون الأسرار
صح كلامك يا سعيد، شكله هذا اللغز من سوالف الأبطال الخارقين
هممم وقت الغروب الظل يمتد ويطول بهذا الاتجاه، يعني لازم ندوّر شي ملوّن ويبرق أو يلمع في هذا الاتجاه
يا سلام عليك يا راشد، خلنا ندور شيء ملون في اتجاه الظل وقت الغروب.
شوفوا هناك رسمة ملوّنة وتلمع!
أكيد هذا هو المكان المقصود في اللغز

لحظة شوي.. فيه باب صغير داخل الرسمة اللي على الجدار!
قرّبنا نحصل المندوس! خلنا نفتح الباب ونشوف
ما بقى شيء عن المندوس شباب! خلنا نشوف هذا اللغز شو يقول
حسب هذه الخريطة، هذه الحديقة هي المكان الثاني، خلنا ندوّر الدليل الثاني

أوه.. شوفوا شو حصلت!
مجلة قديمة نادرة!
ألصق هنا
لا يكون هذي بعد جزء من مهمة البحث؟!
أوه! في لغز مكتوب من ورا المجلة
"عباءة البطل، محنة الشرير، ابحث عن مصدر النهار والليل".
وايد أحب الألغاز
شو يا ترى ممكن يكون المقصود من مصدر النهار واليل؟ مصدر النور والظلام؟ هل يا ترى ممكن يكون.. مفتاح الإضاءة!
يتبع

افصل هذه الصفحات من المجلة لترسلها لنا وبها مشاركاتك وإجاباتك

اثني الصفحة هنا

الاسم: .....

رقم الهاتف: .....

الصف: ..... المدرسة: .....

العنوان: .....

.....

تاريخ الميلاد: .....

البريد الإلكتروني: .....

ترسل جميع المشاركات إلى العنوان التالي: الإمارات العربية المتحدة - وزارة الداخلية - أبو ظبي ص.ب: 38999 أو على البريد الالكتروني 999contests@gmail.com

• تطبق الشروط والاحكام.

اثني الصفحة هنا

إنجاز!

999

العدد: 143

ألصق طابع البريد هنا

وزارة الداخلية - مجلة أطفال 999

ص.ب 38999 - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

+هاتف: 971 2 4028794

حلول مسابقات العدد 143

المحقق ثعلوب

اكتب رقم الصفحة التي وجدت العنصر المفقود فيها

ماذا يقول نجم؟

الأغنام في هذا الكوكب تتغذّى على الأوراق النقديّة.

الأغنام عندنا وديعة جدًّا.

ماذا يقترح هزاع على علياء؟

استخدام نوع «الوديعة تحت الطّلب».

استخدام نوع «الوديعة لأجل محدّد».

اقتراحات طرائف أسئلة صور
رسومات معلومات ألغاز قصص

المحرر الصغير

العدد 143

الصق
صورتك
هنا

عندي سؤال

اسأل علياً أوعلياء أوأياً من شخصيات المجلة أوإدارة المجلة عن أي سؤال يدور في بالك؟

.....

.....

.....

آخر نكتة

هل سمعت آخر نكتة؟ حقاً؟ نحن لم نسمع بها من قبل!.. هل يمكنك إخبارنا بها؟

.....

.....

.....

.....

ننتظر منك إبداعاتك الكتابية في أي مجال تحب أن تكتب فيه عن التميز والأسبقية: (قصة قصيرة - شعر - معلومة مفيدة - حكمة ..إلخ) لتشارك بها مع أصدقاء المجلة في (نادي 999)، كما يمكنكم الآن أيضاً إرسال جميع مشاركاتكم على البريد الإلكتروني: 999contests@gmail.com

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أريد أن أصبح

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ ولماذا ؟ شارك أحلامك مع بقية الأصدقاء

.....

.....

.....

.....

شاركونا دائما بآرائكم وأفكاركم ومقترحاتكم على:
999contests@gmail.com

أطفال 999

قسيمة اشتراك

مسابقة أنا أرسم

أسهم برسمتك الإبداعية
لتكون من أصدقاء أطفال «999».

افصل هذه الصفحة المخصصة للمشاركة في مسابقة «أنا أرسم» وأرسلها إلى العنوان أدناه

قسيمة اشتراك

اسم المشترك/ المشتركة: .....

اسم ولي الأمر: .....

رقم الهاتف: .....

العنوان: .....

البريد الإلكتروني: .....

طريقة الدفع:

☐ نقداً ☐ أخرى (الرجاء التحديد) .....

عدد النسخ المطلوبة: ..... ☐ سنة (داخل الدولة) 50 درهماً ☐ سنة (دول مجلس التعاون) 150 درهماً

توقيع ولي الأمر: ..... التاريخ: .....

القطة

أنا القطة ..

أكثر الحيوانات قرباً من الإنسان وأعتبر من الحيوانات الأليفة التي يربيها الكثير من الأشخاص وأعيش معهم منذ ما يزيد على سبعة آلاف عام كما أن هناك الكثير من أنواع القطط مثل المستأنس والشيرازي والسيامي والريفي. أهم ما يميزني أنني أكثر ذكاءً ولدي سرعة بديهة كبيرة وأستطيع تمييز نبرة الغضب عن نبرة الفرح ونبرة الحزن.

حجمي وشكلي

يوجد لدي 32 عضلة في أذني الخارجية وثلاثة جفون في عينيّ كما أن عندي أكثر من 100 نبرة صوتية مختلفة عن بعضها بعضاً وأتفوق بذلك على الكلاب التي تمتلك عشر نبرات صوتية فقط، كما يصل عمري إلى نحو 35 عاماً وأمتلك حدة نظر في الليل وحاسة سمع حادة جداً كما أنني أمتلك ثلاثين سناً وتتبدل أسناني اللبنية بأسنان دائمة.

طعامي المفضل

أملك قناة هضمية مختلفة, حيث إنها مناسبة للحوم النيئة بالإضافة إلى أنني أملك لساناً خشناً يساعد في تنظيف وتناول لحوم عظام الحيوانات بنفسها. علاوة على ذلك، فإنني أتناول الأعشاب وأشرب الماء.

ألصق هنا

أين أعيش

أعيش في بيئات مختلفة وأهمها منزل الإنسان ويختلف منزلي باختلاف نوعي وشكلي.

تـجربة علمية

عملية البلمرة

ألصق هنا

الأدوات المستخدمة:

سكر / إبريق زجاجي
/ طبق / خيط / بطاقة

- اصنع محلولاً مركزاً من السكر بإذابة السكر في الابريق المملوء بالماء.
- ضع كمية من المحلول في الطبق واتركه ليتبخر.
- بعد أربعة أيام ستجد العديد من البلورات في الطبق.
- اجمع البلورات الكبيرة واربطها بالخيط.
- ثبت الخيط بالبطاقة واتركه ليتدلى داخل الإبريق.
- بعد أسبوعين، اجمع البلورات.

ماذا تلاحظ؟

لاحظ تغير حجم البلورات، وفكر في عملية تسمى البلمرة.

بقلم: هبة شريف

التكنولوجيا في حياتنا

الأجهزة الذكية خطر في منازلنا

ألصق هنا

حذر علماء من خطورة ترك الأجهزة الذكية بين أيدينا لفترات طويلة ، لتأثيرها السلبي على أدمغتنا.

وقالت دراسة أجراها بعض العلماء ، إن التحديق في شاشات الأجهزة الذكية، يؤثر على مستوى اليقظة والانتباه .

أجرى بعض الباحثين دراستهم على بعض الأطفال ، وتم تقسيمهم إلى 3 مجموعات ، الأولى : سُمح لهم باستخدام الأجهزة الذكية لأقل من ساعة يومياً، والثانية : سُمح لهم باستخدم الأجهزة لمدة ساعتين، أما المجموعة الأخيرة فكانت لأكثر من أربع ساعات.

وعند فحص نشاط الدماغ لدى الأطفال المشاركين في الدراسة ، أظهرت النتائج أن الأطفال الذين تعرضوا للشاشات لفترة أطول، كانت لديهم موجات منخفضة أكثر للبقاء في حالة تأهب ويقظة.

وأشار الباحثون إلى أن الصور السريعة والأضواء الوامضة التي تعرض على شاشات الأجهزة الذكية، تمنع نمو الدماغ وتؤثر على وظائفه.

كذلك إن قضاء وقت طويل على الأجهزة الذكية، يسبب الارتباك لدى الأطفال ويعيق تطوير المهارات المعرفية لديهم.

الموروث الشرطي

قسم الموروث الشرطي- إدارة المراسم والعلاقات العامة
القيادة العامة لشرطة أبوظبي

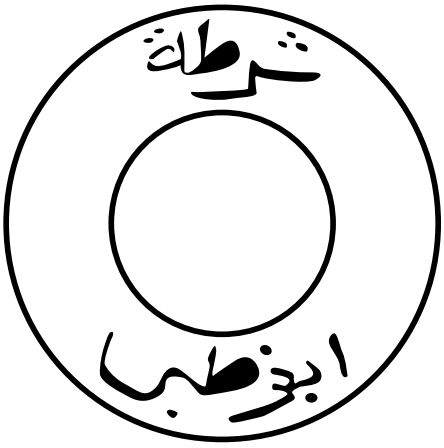
مع بداية تأسيس شرطة أبوظبي في عام 1957 تشكلت فرقة الفرسان في دائرة شرطة أبوظبي آنذاك. وفي بداية التأسيس كانت الشرطة تملك من 4 إلى 5 خيول، وكانت تستخدم في عمليات حراسة السوق ليلاً وتمشيط مدينة أبوظبي من المنطقة القريبة من البحر باتجاه الشمال وصولاً إلى الجهة الجنوبية.

وفي عام 1972 وافق مجلس الوزراء في أبوظبي على تكوين فريق الفرسان،على أن يكون تابعاً لوزارة الداخلية (المحلية)، وعلى الفور أمر اللواء الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان رحمه الله بإيفاد سبعة من رجال الفرسان التابعين للوزارة في دورة تدريبية إلى الجمهورية العربية السورية.

لوّن شعارات التسلسل الزمني لفرسان شرطة أبوظبي.

1957

تأسيس فرسان
شرطة أبوظبي



1972

شعار فرسان
الإدارة العامة
لشرطة أبوظبي
خلال فترة
السبعينيات
والثمانينيات ومنذ
عام 1972

2016

شعار فرسان
شرطة أبوظبي
تحت إدارة الدوريات
الخاصة في قطاع
الأمن الجنائي

ثلاثة أسماء

البداية	عطلات رسمية	غرف في المنزل	
خضروات	خسرت دورك		العب
حيوانات برية	فصول السنة	حيوانات أليفة	ري
فاكهة خضراء	مهن يدوية	أكلات بالدجاج	أ أ
دول آسيوية	عواصم عربية	رياضات جماعية	ح
العب مرة أخرى			

- يتسابق كل لاعب للوصول للنهاية
- عند الوقوف على كل خانة أذكر ثلاثة أسماء من المطلوب

أنواع
متاجر

العب مرة أخرى

رياضات
فردية

أسماء
أقرباء

شرات

رياضات
بالكرة

طيور

أدوات
مدرسية

دول
أوروبية

مناهج
درسية

خسرت دورك

ألوان

العب مرة أخرى

ملابس
شتوية

طيور
لا تطير

أدوات
مطبخ

حيوانات
مائية

قارات

خسرت دورك

مشروبات
ساخنة

شهور
صيفية

وسائل
نقل

فاكهة
حمراء

رياضات
مائية

مدن
إماراتية

العب مرة أخرى

أجهزة
كهربائية

خضروات

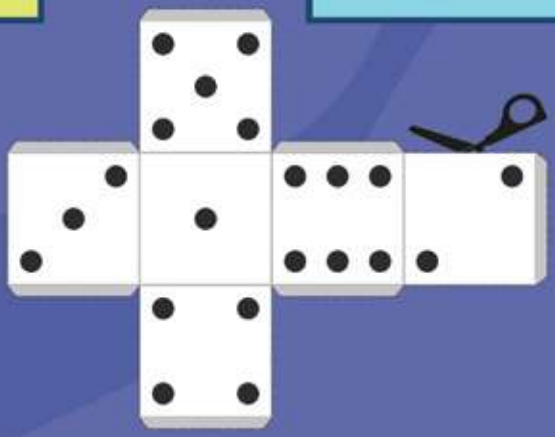
دول
أفريقية

أدوات
نجارة

ألعاب
ألكترونية

خسرت دورك

النهاية



دبدوب يشارك الأطفال في احتفال "عيد الاتحاد"

قصة: جاسم عبيد الزعابي

يحرص « دبدوب» وأصدقاؤه الأطفال في دولة الإمارات العربية المتحدة على المشاركة في الاحتفالات بالمناسبات الوطنية المجيدة، ومنها الاحتفالات بعيد الاتحاد أي ذكرى قيام الدولة عام 1971، والتي تقيمها هيئات حكومية وخاصة في مختلف إمارات الدولة.

وقد تلقى « دبدوب» دعوة من دائرة التربية والتعليم في إحدى إمارات الدولة للمشاركة في احتفالها بعيد الاتحاد، ولتقديم فقرة مسرحية عنوانها «قصة الاتحاد» ، وذلك بحضور عدد من مسؤولي الدائرة وموظفين وإداريين ومعلمين ومشرفين وطلاب وأولياء أمور من المواطنين والمقيمين العرب والأجانب.

وأشرك «دبدوب» معه في تقديم هذه الفقرة المسرحية عدداً من أصدقائه الأطفال طلاب المدارس من مواطنين ومقيمين من هواة التمثيل، وذلك بعدما أشرف على تدريبهم على حفظ أدوارهم في المسرحية، وعلى كيفية تقديمها أمام الجمهور خلال الاحتفال.

وقدم « دبدوب» والأطفال الممثلون الفقرة المسرحية في قاعة الاحتفالات بدائرة التربية والتعليم في الإمارة ، و التي عرضت معلومات تاريخية مهمة عن قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة عام 1971 ، مثل: أول اجتماع بين المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ

راشد بن سعيد آل مكتوم «رحمهما الله» في منطقة سيح السديرة بين إمارتي أبوظبي ودبي بتاريخ 18 فبراير عام 1968 لمناقشة تأسيس الاتحاد ، ثم الاجتماعات التأسيسية أخرى والتي تكللت بإعلان الاتحاد وتوقيع وثيقة قيام الاتحاد في 2 ديسمبر عام 1971 في «دار الاتحاد» في منطقة جميرا بإمارة دبي، والذي تأسس فيها «متحف الاتحاد» عام 2016، وانضمام إمارة رأس الخيمة للاتحاد عام 1972، وإقامة أول احتفال بعيد الاتحاد في 2 ديسمبر عام 1972، وأهم الإنجازات الوطنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تحققت في عهد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» ثم في عهد المغفور له الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان «رحمه الله» ، والتي تتواصل وتكبر في عهد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله».

وفي نهاية الفقرة المسرحية، صفق الحضور كثيراً ل « دبدوب» والأطفال إعجاباً بتمثيلهم الجميل وعرضهم المعلومات التاريخية المهمة عن قصة الاتحاد بأسلوب سهل وممتع ومفيد.

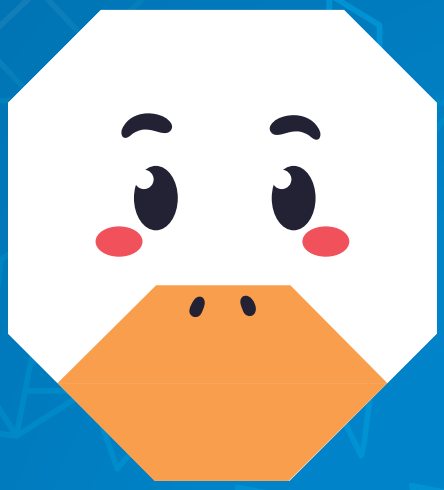
وتقديراً لمشاركة « دبدوب» في احتفال عيد الاتحاد، قدم له عدد من مسؤولي دائرة التربية والتعليم في الإمارة شهادة شكر وتقدير ودرعاً تذكارية وهدية عينية قيمة. كما قدموا للأطفال الممثلين شهادات شكر وتقدير وهدايا عينية قيمة.

وشكر « دبدوب» باسمه وباسم الأطفال المكرمين دائرة التربية والتعليم في الإمارة على تكريمهم ، مترحماً على المغفور لهم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم والشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والقادة المؤسسين « رحمهم الله» ، و مقدماً أسمى عبارات التهاني والتبريكات بعيد الاتحاد إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة « حفظه الله» ، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، وأخيه سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس ديوان الرئاسة ، وإخوانهم أصحاب السمو الشيوخ أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات ونواب الحكام وأولياء العهود ، وشعب الإمارات العزيز والمقيمين الأوفياء فيها من عرب وأجانب ، متمنياً للجميع استمرار العيش في أمن وأمان وسلامة ورضا وسعادة على أرض دولة الاتحاد المباركة .

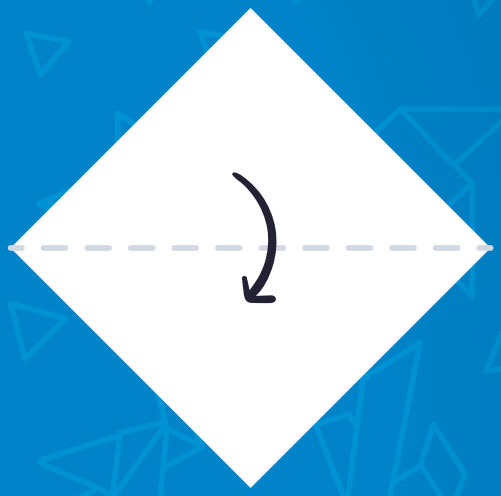
ألصق هنا

بطة

ألصق هنا

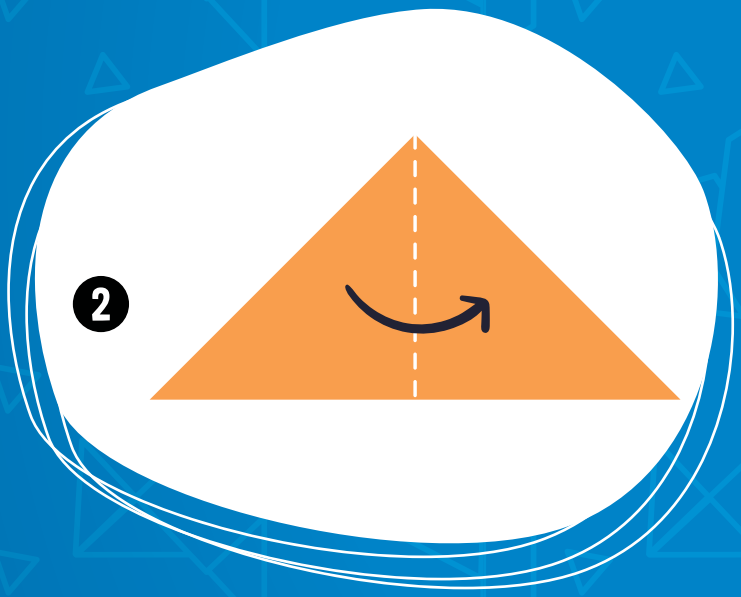


1



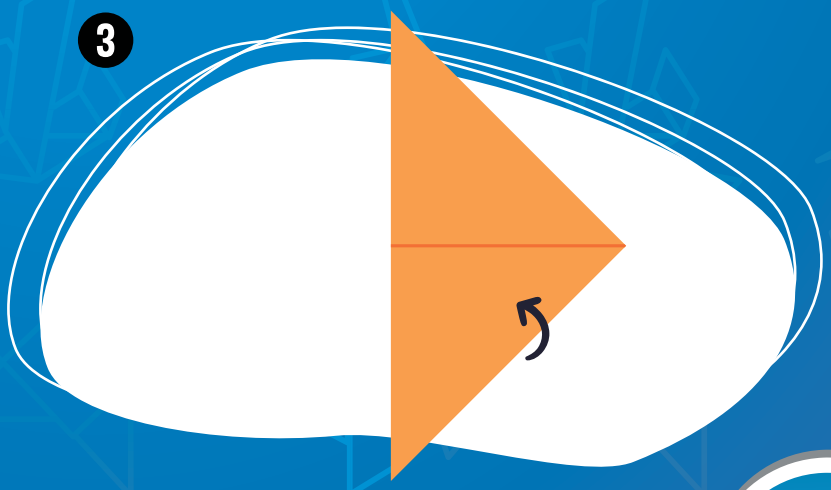
1 نقوم بثني الورقة مربعة الشكل كما هو مبين في الصورة 1

2



2 نقوم باتباع الخطوات بطي الورقة من النصف كما هو مبين في الصورة 2

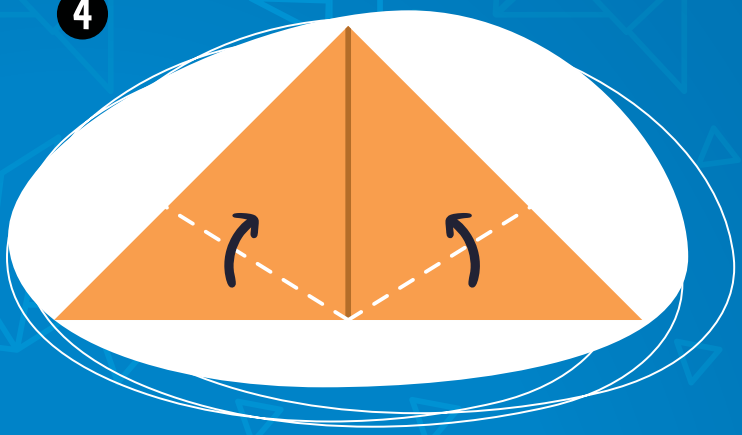
3



3 نقوم بطي الورقة من الطرف الثاني كما هو مبين في الصورة 3

4 بعد الحصول على الشكل كما في الصورة رقم 4 نقوم بطي الورقة من الطرف الأسفل

4

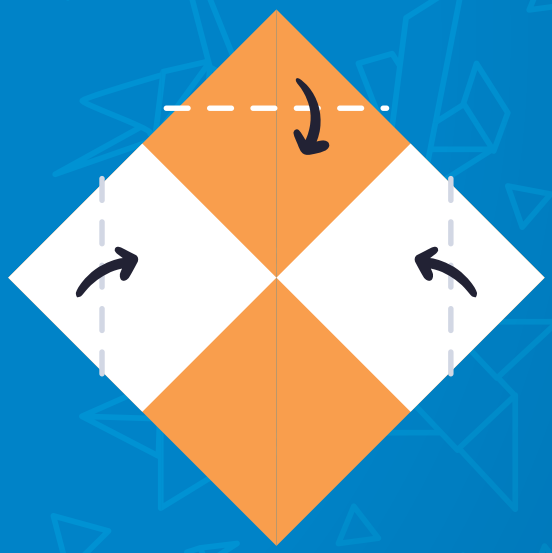


5 نقوم بطيها مرة ثانية كما هو مبين في الصورة 6

5

6 نقوم بطيها من الأطراف لتكوين الوجه

6



نقوم بقلب الشكل و نرسم ملامح الوجه

7

يوم ميلاد سعيد

البراء ناصر الثنيان - السعودية

تاريخ الميلاد: 2012/12/11

المسابقة الكبرى

مرحباً بكم في موسم جديد من المسابقة الكبرى، قم بجمع القطع الموجودة في كل عدد وافصلها من الصفحة واحتفظ بها، فسوف تستخدمها لتكوين لوحة جميلة في نهاية المسابقة، كن حريصاً على جمع كل أجزاء اللوحة لتتمكن من الفوز بجائزة المسابقة.

الموسم الجديد لمسابقة الجائزة الكبرى

قطعة رقم 11 و 12 من 12

999 تشارك في اليوم العالمي للطفل والبطولة العالمية للجوجيتسو

شاركت مجلة "999" مجلة الثقافة الاجتماعية والأمنية التي تصدر عن وزارة الداخلية في احتفال اليوم العالمي للطفل 2023 الذي أقامته وزارة الداخلية وذلك بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة ومركز حماية الطفل في الوزارة.

وعرضت المجلة مسرحية " الشطار يتبادلون الأفكار " والتي تهدف إلى نشر الثقافة المالية لدى الأطفال ضمن المحاور التالية: قيمة المال الموازنة بين الدخل والنفقات قاعدة20: 30: 50 للادخار وهي من تأليف: هبة رمضان شريقي وبطولة: علي وعلياء وهزاع وشمة.

وأجرت مسابقة للأطفال الحاضرين وفاز عدد منهم بجوائز قيمة كما وزعت هدايا وأعداداً مجانية من مجلة أطفال "999" .

كما شاركت مجلة "999" في بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو 2023 والتي أقيمت في صالة مبادلة أيرينا بمدينة زايد الرياضية في أبوظبي حيث جرى توزيع نسخ مجانية من إصدارات المجلة عربي وانجليزي ومجتمع الشرطة وأطفال 999.

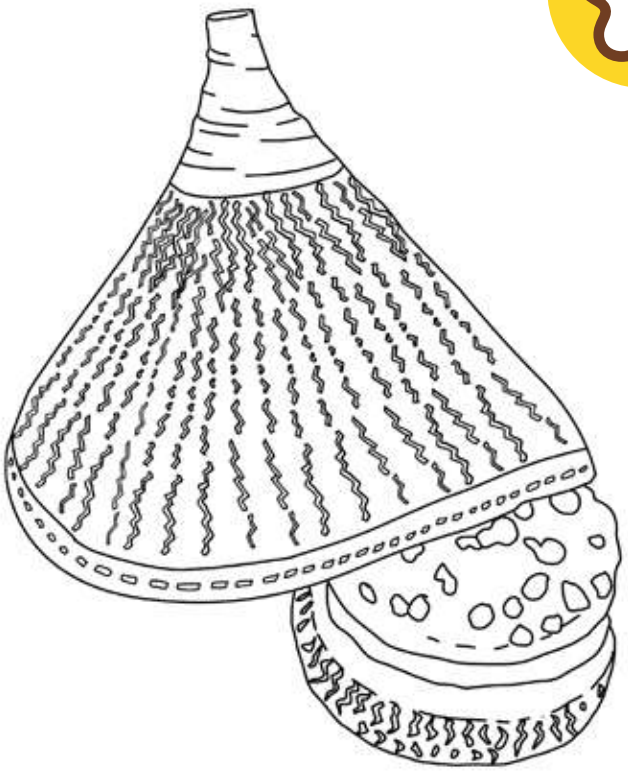
بصمة تراث

إعداد : الفنانة التشكيلية / د. سمر الشامسي

المكب

المكب غطاء هرمي يصنع من خوص النخيل وتغطى به الفواله

ألصق هنا



بقلم: هبة شريف

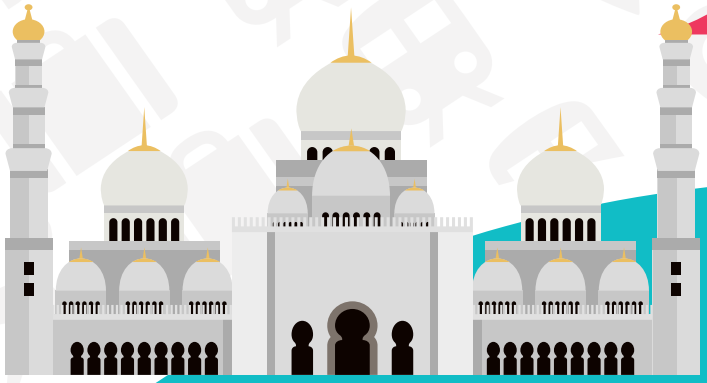
جامع الشيخ زايد

رابع أكبر مساجد العالم في المساحة، وقد تم بناؤه في عهد الشيخ زايد عام 1986 بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ألصق هنا

الشكل الخارجي

يتكون من 82 قبة ،ويغطي الرخام الأبيض النقي جميع القباب من الخارج، ويأخذ "تاج القبة" شكل القلة المقلوبة، ويتخذ الجزء العلوي منها شكل الهلال المطلي بالذهب المزخرف بفسيفساء الزجاج.



المآذن

يحتوي المسجد على أربع مآذن يبلغ طول كل مئذنة 106 أمتار تقريباً، وتتكون من ثلاثة أشكال هندسية ، ويعود المصباح الذي يتوّج المئذنة إلى العصر الفاطمي.

ثريّات المسجد

يضم المسجد سبع ثريّات مصنوعة من الكريستال ،ويبلغ قطر أكبر ثريّا 10 أمتار، كما يصل ارتفاعها إلى 15 متراً وتزن 12 طناً.

ساعدوني!

في هذا المشهد، هناك مواقف
تحتاج إلى مساعدة، هل عرفتها؟

© 2022 Hamdoon. All rights reserved